

BOLIGEN

DET FLEKSIBLE TYPEHUS

Fremtidens arkitekttegnede hus skal naturligvis være bæredygtigt, men hvad indebærer det egentlig?

Side 4



Fremtidens hus skal selv bidrage til den grønne omstilling.

Side 2

4 designnyheder til efteråret.

Side 12

Tænk grønt når du bygger.

Side 16

En lille revolution løser et stort problem.

Side 22

DET FLEKSIBLE TYPEHUS

Fremtidens arkitekttegnede hus skal naturligvis være bæredygtigt, men hvad indebærer det egentlig? For arkitekt Julie Reinau handler det blandt andet om at skabe boliger af langtidsholdbare og genanvendelige materialer i en form, som kan tilpasses forskellige behov og forskellige mennesker. Kig med indenfor i hendes nye koncept Outside In Housing.

AF LENE LYKKE HOVMAND. FOTO ANDREAS MIKKEL HANSEN



Set fra haven fremstår huset enkelt og transparent, og man fornemmer ikke, hvor meget, der egentlig sker bag ved facaden. Linjerne i arkitekturen følger den aflange grund, og modsat det store glaskorpus gemmer sig en oplevelse af rum på rum, først med et stort atrium, derpå endnu et opholdsrum og til sidst en gang med glasfacade på den ene side og adgang til værelser og badeværelser på den anden.

Husets er monteret på et punkt-fundament med en konstruktion af stålelementer, som er boltet sammen og nemt kan skilles ad igen, hvis huset skal udvides eller bygges om. Stålet kan også gen-anvendes til andre projekter. Der er ingen bærende vægge inden i selve huset.

Typehus er ikke det første, man tænker ved synet af den karakteristiske glas-facade, man faktisk er det et ord, som arkitekt Julie Reinau tager sig selv i at bruge igen og igen, når hun skal beskrive det nybyggede hus. Huset er nemlig en prototype på et koncept, hun har udviklet sammen med sin partner, Mads Reinau. Outside In Housing hedder konceptet og er et byggesystem, hvor huset bliver opført udefra som en ramme, hvorefter man kan arbejde med det indvendige. Der er dog ikke tale om et præfabrikeret modulsystem, men om at konceptet bliver tilpasset til den specifikke beliggenhed og til den familie, der skal bo i huset.

"For mig er Outside In Housing interessant, fordi det både handler om at skabe arkitektur og rum og samtidig om at skabe et system, som bliver leveret på grunden og kan monteres på fire-fem dage," fortæller Julie Reinau fra atriummet i prototypen, som er bygget til hende selv og familien.

Kig igennem huset

Det eksperimenterende hus er bygget på en smal grund ved Sjællands Odde's kyst, og det har defineret formen.

"Det handlede om at få udsigten til havet helt ned til husets bagerste rum, så man også kan få glæde af den derfra," fortæller Julie Reinau.

Den opgave har hun løst ved at konstruere huset i glasfacader omkring et centralt gårdrum, så der er blevet et gennemgående kig på tværs af rummene. Hele den ene side af huset er præget af transparens, og mod den anden side skaber en lukket væg beklædt med træ tryk og modspil til de åbne glasflader.

Et væsentligt bæredygtigt aspekt ved huset er, at det står på et punktfundament. Det betyder, at der er rørt så lidt som muligt ved jorden på grunden, hvilket ofte er et overset parameter i samtalen om klimabelastning og boligbyggeri.

Stål, træ og glas

Der er brugt et minimum af materialer med stål og træ som de dominerende. Begge dele materialer, som kan genanvendes ved ombygning af huset eller til nye projekter.

"Jeg synes, at stål kan rigtig meget arkitektonisk og rumligt, og så kan det lave nogle spænd, der giver mulighed for nogle meget brede og åbne facadepartier, så kan vi skabe rum som her, hvor inde og ude smelter sammen, fordi der ikke er bærende vægge eller søjler. Det er hele den arkitektoniske fortælling, at der ligger rum på rum på rum, og at ligegyldigt om jeg er indenfor eller udenfor, så har jeg en følelse af at sidde i naturen," fortæller Julie Reinau.



De store glasfacader med trelags-glas bidrager til en naturlig opvarmning af huset, og da hvert tredje parti er en skydedør, er det nemt at ventilere huset og få et behageligt og bæredygtigt indeklima. •

Fortsættes på side 6

OM SOMMERHUSET

Huset er en prototype på arkitekt Julie Reinaus "typehuskoncept" Outside in Housing. Idéen med konceptet er at levere en prædesignede ramme af stålelementer, som kan monteres på fire-fem dage. Rammen kan skilles ad ved ombygning og kan genanvendes. Der er ingen bærende indervægge. Huset står på et punktfundament og bliver opvarmet af en luft til vand-varmepumpe.

Læs mere på outsideinhousing.com



Selvom atriummet er et uderum, er det på en måde husets hjerte. Med skydedøre, der kan åbnes på tre sider, bliver forskellen imellem inde og ude udvisket, og der er stort set altid læ imellem glasvæggene.

Julie Reinau er arkitekt og har tegnet huset som en prototype på et koncept, hun har arbejdet på i cirka ti år. Konceptet hedder Outside In Housing og handler om at kunne bygge fleksibelt og bæredygtigt.



Fra spisebordet er der nærmest ingen overgang til naturen udenfor, og skydedørene kan åbnes på alle tre sider.





Der er ingen uudnyttede kvadratmeter i huset. Heller ikke i køkkenet, som danner bro imellem stuen og den mere tilbagetrukne del af huset. Når glasdørene skydes til side, går køkkenet i ét med gårdhaven og bliver nærmest til et udekøkken. Fronterne på køkkenet er i douglasgran og danner sammen med den nøgne væg i samme materiale en rolig bagvæg imod de åbne rum omkring køkkenet.



Oprindeligt var idéen, at der kun skulle være lysindfald fra ovenlysinduerne i soveværelserne, men Julie Reinau valgte alligevel at tilføje et højt vindue, som også fungerer som en dekoration i de minimalistiske rum.



Fliserne på badeværelset er lavet af restproduktionen fra et firma, som producerer tegl. De er valgt i en lys beige-rosa farve, som giver associationer til stranden foran grunden. Den høje kant til brusenichen gør badeforhæng overflødigt, ligesom den indbyggede hylde også er et møbel i sig selv og minimerer behovet for at tilføre ekstra elementer til rummet.

I den lille gang imellem køkken og opholdsrum gemmer et indbygget skab både på eltavle, køleskab, vaskemaskine og skabe til opbevaring. Den lille siddeniche i midten bliver flittigt brugt, og derfra kan man følge med i, hvad der foregår i køkken, atrium og stue.

FAKTA OM DANSKE BOLIGARKITEKTER

Denne artikel er produceret af Danske BoligArkitekter, der er en sammenslutning af arkitekter med speciale i boliger. Samarbejdet med Danske BoligArkitekter giver Politiken mulighed for at vise gode eksempler på arkitekttegnede om- og tilbygninger, samt inspirerende nybyggerier udført af Danske BoligArkitekters medlemmer.

Se mere på danskeboligarkitekter.dk

